radius

radius

COMPANY PROFILE



すべての音楽を、体験に変える。

Experience the music

いい音が、感動を呼ぶとは限らない。

音ではない何かを再現してこそ、
私たちが真に求める音となる。

全身を射抜くような空気の震え。
アーティストの情熱。息づかい。
スタジオやホールに張り詰める緊張感。
時と空間を超え、音が生まれる一瞬一瞬を、
あざやかによみがえらせる。

ラディウスがつくるのは、
単なるオーディオではない。
生きた音に魂を揺さぶられる、
稀有な体験そのものなのだ。

radius

イヤホンメーカーにはつくれないものを。

Earphones maker boundaries

ラディウスのルーツは、アメリカにあります。
1986年にApple社の元役員がカリフォルニア州で創立。
1996年に日本法人として設立されました。

当初はMac用の高品質グラフィックボードや、MacOS互換機である「Supermac」をはじめ、
動画編集ソフトなどのハードウェア・ソフトウェア製品を開発。

Apple社を支えていた技術と開発力は私たちのDNAとなり、オーディオ業界においても
革新的なチャレンジを続けています。

radius

1990

1992



A4サイズの用紙を縦/横どちらでもフル画面表示出来るようにディスプレイ本体を90度回転可能な世界初のディスプレイ「Color Pivot Display」を発売。

1996



30bitトゥルーカラー対応グラフィックボード「Thunder Power」シリーズを発売。

高精度色補正「ProSenseキャリブレーション」搭載ディスプレイ「Press View」を発売。

1997



最高の拡張性と高速CPUを搭載したMacOS互換機「Supermac」シリーズを発売。

1998



DVカメラ用動画編集ソフトウェア EditDV販売開始。

2000

2000

IEEE1394/FireWire接続用の基板を開発。



Mac/Win対応外付けストレージ「Firedrive」シリーズを発売。

2004



記録用DVDメディア「TVオド録」「PCオド録」シリーズを発売。

2006



iPodアクセサリー「rad」シリーズを発売。

2007



真空管式ステレオインテグレーテッドアンプ「RA-VT11」の発売によりピュアオーディオ事業へ進出。

2009



世界初の2枚の振動板を搭載したインナーイヤーヘッドホン「W(ドブルベ)Series」の開発に成功。

2010

2010



株式会社メディコム・トイとのコラボレーションによるBE@RBRICKスピーカーシステムを発売。

2012

radius × Teraworld

テラ・インターナショナル株式会社をグループ会社化。音声明瞭化技術を活かした集音器製品の開発／展開を開始。

2013



最高水準の音響解析技術、設計技術、クラフトマンシップにより音へのこだわりを追求したオーディオ新ブランド Ne(new ear)登場。



世界初のHigh-MFD構造採用イヤホン「HP-NEF」シリーズを発売。

2014



各社製品対応のハイレゾ対応ポータブルDAC・アンプを発売。

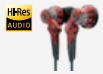


Android用ハイレゾ再生アプリケーション「NePLAYER」のダウンロード販売を開始。

2015



iOS用ハイレゾ再生アプリケーション「NePLAYER」のダウンロード販売を開始。



ラディウス初のハイレゾ対応イヤホン「HP-NHR11/21」を発売。



ハイレゾ対応Lightningコネクター直結ポータブルDACアンプを発売。



アプリケーションとして世界初のハイレゾロゴを「NePLAYER」で取得。

2016



創立20周年

ハイクオリティな音質を再現するハイレゾ真空管アンプ「RA-VT11L」を開発。

2018



完全ワイヤレスイヤホンを開発・発売。



OTOTEN2018にて、ライブハウスから2K映像とハイレゾ音声による世界初のライブストリーミング配信に成功。

2019



同時充電可能なLightningイヤホンHP-NX30Lを発売。

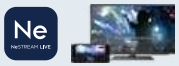
2020

2020



192kHz/24bitハイレゾ対応USB Type-C接続のポータブルDACアンプRK-DA50Cを発売。

2021



Dolby Atmos対応配信サービス「NeSTREAM LIVE」をローンチ。



ノイズキャンセリング対応の完全ワイヤレスイヤホンを開発・発売。

2022



「W(ドブルベ)Series」HP-W300をはじめとした、新時代のハイエンドモデルを開発。

2023



電話用音声明瞭化デバイス「サウンドアーチ」の出荷を開始。

2024



骨伝導完全ワイヤレスイヤホン「HP-B100BT(Beethoven)」を発売。OMOTENASHI SELECTION 2024 金賞など多数のアワードを受賞。

2025



猫をモチーフにした完全ワイヤレスイヤホン「HP-C28BT(NEKO)」を発売。オーディオ製品の新たな価値提案として話題を集める。



オーディオブランド「Ne / New ear by radius」がDNA Paris Design Awards、DFA Design for Asia Awardsなどの国際デザインアワードを受賞。

音声明瞭化技術を「clearA(クリアラ)」と命名して商標を取得。

2026

「Ne / New ear by radius」がiF DESIGN AWARD 2026を受賞。ブランドデザインが国際的に高く評価される。

Strength

ラディウスが選ばれる、3つの理由。



01_ 技術力

Apple由来の開発DNAで
技術への挑戦を続ける

「イヤホンメーカーにはつくれないものを。」を掲げ、
2枚の振動板を世界で初めて実用化したDDM方式や
FLW構造など、独自のドライバー技術を開発。
Apple MFi認証製品にも対応します。



02_ 一貫体制

企画から製造まで
滞りなく意図が伝わる生産体制

企画・音響設計・回路設計は自社。製造は中国の協力工場が担い、
現地法人radius chinaが直接コントロール。
日本の意図をきめ細かく反映した開発・量産と品質管理を実現します。



03_ デザイン力

世界から評価され、
選ばれるブランドづくりへ

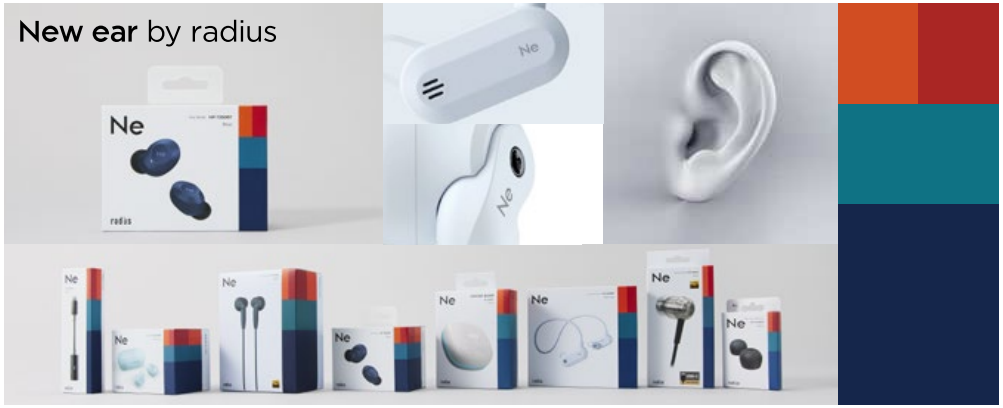
イヤホンブランド「Ne」のブランディングが、Red Dot Awardや
iF DESIGN AWARD、DNA Paris、MUSEなど国際アワードを受賞。
音づくりに加え、「選ばれる」ブランドづくりまでご一緒できます。

About
会社紹介

名称	ラディウス株式会社（radius co., ltd.）
所在地	〒104-0061 東京都中央区銀座5丁目15番8号時事通信ビル11F
設立	1996.3.25
資本金	9,000万円
代表者	香田　進（代表取締役）
役員	Aaron Huang（常勤） 香田　節子（常勤） 香田　康晴（常勤）
監査役	岡田　直登
関連会社	radius (China) co., ltd.　東莞来思影音科技公司 Room 802, Building 9, Haide City Garden, No.1 Xinyuan Road, Dongcheng Dist., Dongguan City, Guangdong, CHINA
決算日	6月末
事業内容	•オーディオ機器開発／販売 •オーディオアクセサリー関連機器開発／販売 •携帯電話・スマートフォン用関連機器開発／販売 •記録用Blu-rayディスク・記録用DVDメディア開発／販売 •コンピューター周辺機器・ビデオ編集機器および周辺機器の研究／開発／販売 •アプリケーションソフトウェア開発／販売 •音声明瞭化システム開発／販売
主要取引先	•Amazon.com Int'l Sales, Inc. •SB C&S株式会社 •タワーレコード株式会社 •メモリーテック株式会社 •LINEヤフー株式会社 •楽天グループ株式会社 •株式会社Joshin •株式会社タイムマシン •株式会社ビームス •株式会社ビックカメラ •株式会社ヤマダホールディングス •株式会社ヨドバシカメラ •株式会社蔦屋家電エンタープライズ •明治安田生命保険相互会社

Corporate philosophy
会社理念
Honesty
誠実をもって正直なり

Thought and action
行動思想
Thinks on Free
自由な発想



iF DESIGN AWARD 2026

世界三大デザイン賞のひとつとして知られる国際的なデザイン賞「iF DESIGN AWARD 2026」のブランディング&コミュニケーション部門で、「Ne / New ear by radius」のブランディングが受賞しました。

Red Dot Award 2026

世界三大デザイン賞のひとつとして知られる国際的なデザイン賞「Red Dot Award 2026」のブランディング&コミュニケーション部門で、「Ne / New ear by radius」のブランディングが受賞しました。

DNA Paris Design Awards 2025

フランス・パリの国際的なデザインアワード
「DNA Paris Design Awards 2025」のグラフィックデザイン/ブランディング部門で、「Ne / New ear by radius」のブランディングが受賞しました。

MUSE CREATIVE AWARDS 2025

国際的に権威のあるクリエイティブアワード
「MUSE CREATIVE AWARDS 2025」のブランドアイデンティティ部門で、「Ne / New ear by radius」のブランディングがGold Awardを受賞しました。

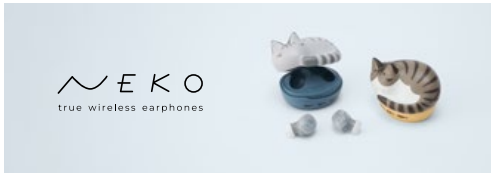
C2A Creative Communication Award 2025

国際的なクリエイティブコミュニケーションアワード
「C2A Creative Communication Award 2025」のブランドデザイン・ブランディング部門で、「Ne / New ear by radius」のブランディングが受賞しました。

DFA Design for Asia Awards 2025

アジア最大のデザインアワード
「DFA Design for Asia Awards 2025」のコミュニケーションデザイン部門で、「Ne / New ear by radius」のブランディングがMerit Awardを受賞しました。



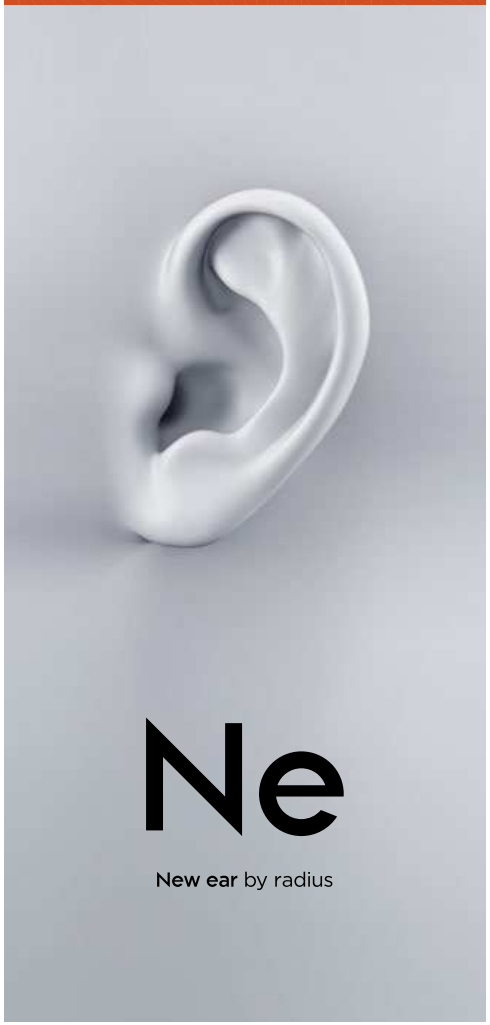


HP-B100BT (Beethoven)
HP-C28BT (NEKO)

VGP Summer 2024金賞、OMOTENASHI SELECTION 2024金賞、クラウドファンディングGREEN AWARD 2024金賞など。
数々の賞を受賞した、骨伝導完全ワイヤレスイヤホン。

OMOTENASHI SELECTION 2024では上位数社しか受賞できない、最高金賞を受賞。VGPでも連続受賞の上、ねこ自慢、ZIP、ヒルナンデスなど複数のメディアで取り上げられている注目度の高い製品です。

オーディオ製品 開発/販売



▶ P11-14

ラディウスは「Ne」ブランドとしてオーディオ関連製品を、
グループ会社のテラ・インターナショナルは集音器を
開発・販売しています。

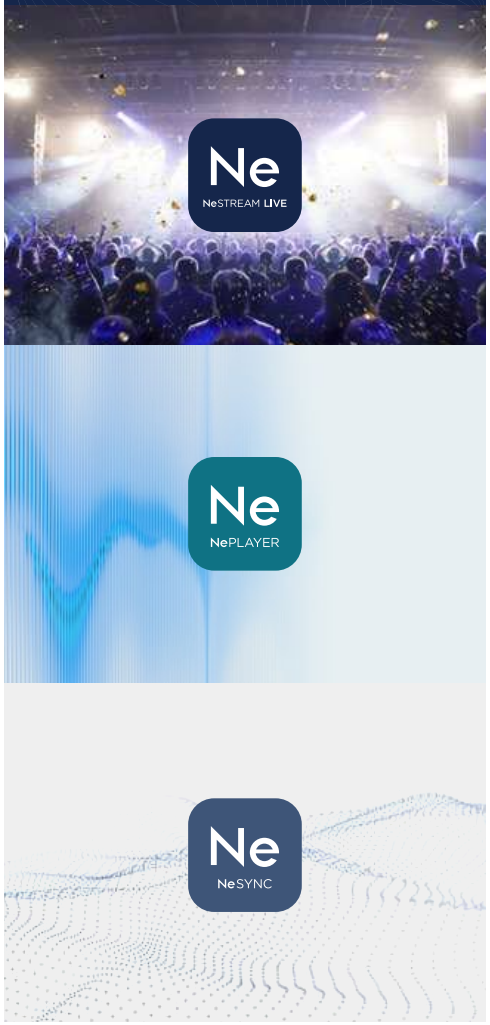
音声明瞭化システム



▶ P15-18

イヤホンや録音マイクの開発で培った音響技術を応用。
独自の音響補正技術により、
自然で聴き取りやすい音を実現する集音器を開発。
テラ・インターナショナルをグループ会社として迎え、
音づくりの知見を、聴こえのサポートへと展開しています。

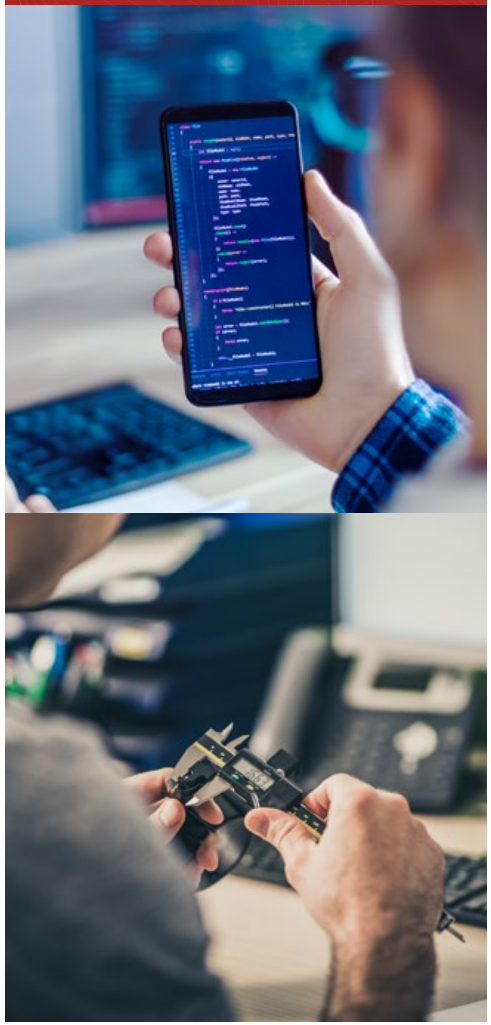
アプリケーション開発



▶ P19-20

コードをかざすだけで誰でも登録不要で楽しめる、
Dolby Atmosのストリーミング再生アプリ「NeSTREAM LIVE」。
ハイレゾ音源を再生する「NePLAYER」、イヤホンサポートアプリ
「NeSYNC」など多様なアプリケーションを開発しています。

企業との共同開発



▶ P21-22

IPコラボしたヘッドホンの開発、イヤホンやアダプタなど、
複数企業・ブランドとのOEM・共同開発を手がけています。

オーディオ製品 開発/販売

イヤホン

完全ワイヤレス



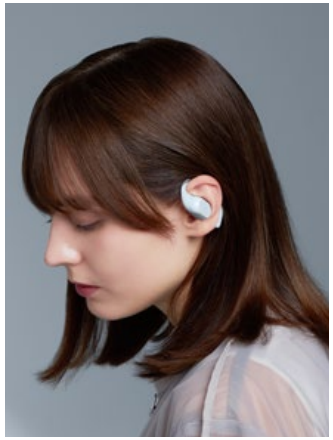


ラディウスが独自開発した高精度ドライバー技術と音響チューニングのノウハウを、
完全ワイヤレスという新しいかたちに凝縮。
ハイレゾ対応モデルやノイズキャンセリング搭載モデルまで、
妥協のない音質を小型筐体に詰め込んだラインナップを展開しています。

製品型番
・HP-C28BT
・HP-T10BT
・HP-T250BT

イヤホン

ながら聴きイヤホン



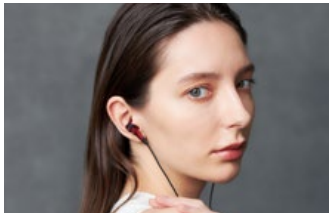


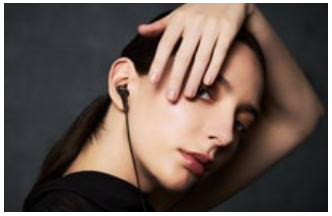
骨伝導と空気伝導を組み合わせたハイブリッド方式など、
常識にとらわれない独自のアプローチで「環境音との共存」と「音楽再生への妥協ゼロ」を両立。
ながら聴きを、音質で妥協するカテゴリーにはしない——そのこだわりにラディウスの技術力を
かけています。

製品型番
・HP-H300BT
・HP-H10BT
・HP-H100BT

イヤホン

ワイヤード





2枚の振動板を世界で初めてイヤホンに実用化した「DDM方式」をはじめ、
FLW構造ドライバーやHigh-MFD構造など、
ラディウス独自の革新的な技術を積み重ねてきた主力カテゴリー。
ハイレゾ対応モデルを中心に、原音に迫る高解像度サウンドを追求し続けています。

製品型番
・HP-NE30C
・HP-NHR11C
・HP-W300
・HP-NHR21C
・HP-Q10C
・HP-Q50C

イヤホン

アクセサリー





イヤホンの性能を最大限に引き出すために設計された、
独自形状の「ディープマウントイヤーピース」を代表とするオリジナルアクセサリー群。
素材選定から形状設計まで、音質と装着感の両立をエンジニアリングで実現しています。

製品型番
・HP-DME2-TWS
・HP-DME
・EP-D20

オーディオ製品 開発/販売

DAC・アンプ・その他オーディオ

アンプ



6L6Gや2C51を採用した真空管ハイレゾアンプなど、
デジタル技術とアナログの魅力を融合した高品位モデルを展開。
ラディウスの音響技術を象徴するカテゴリーです。

DAC・アンプ・その他オーディオ

ポータブルDACアンプ



USB-C接続のポータブルDAC/AMP製品として特例的にMFi認証を取得。
Apple社製品との互換性が保証されたDAC/AMP製品の中でも高水準の
オーディオスペックを有します。

DAC・アンプ・その他オーディオ

マイク



イヤホン開発で培った小型・高音質技術を活かしたイヤホン型バイノーラル録音マイク。
30Hz～40,000Hzのハイレゾ収音とプリモ社製コンデンサマイクを採用し、
臨場感あふれる立体音響録音を実現します。

DAC・アンプ・その他オーディオ

スピーカー



ラディウスの音響設計思想を反映したスピーカーシリーズ。
Bluetooth接続やmicroSD再生に対応し、優れた音質と使いやすさを両立しています。

音声明瞭化システム

clearAの詳細はこちら

音声明瞭化特許技術※

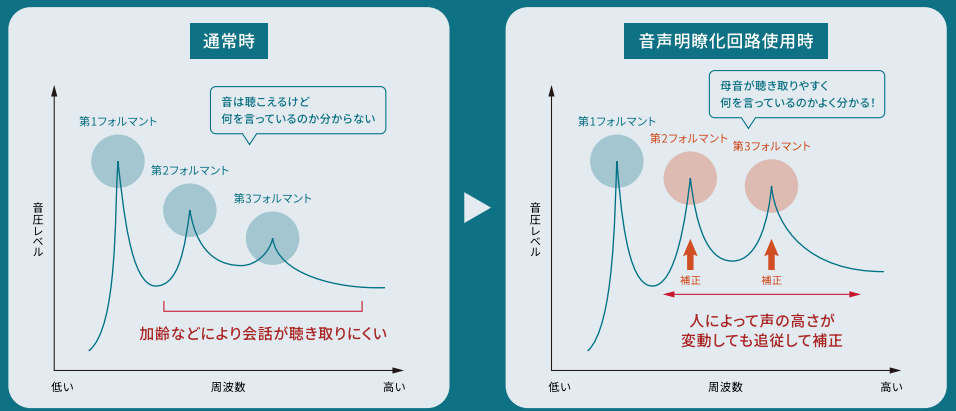
クリアラ
clearA

未来の会話はもっとクリアになる。
超高齢社会に対応する音声明瞭化ソリューション

clearAとは

声をリアルタイムで分析し、聴力が衰えると聴こえにくくなる高周波数（第2フォルマント）以上を補強。
音量は大きくせず明瞭化された聴きやすい音声にします。

入力音声 → リアルタイム音声解析 → 第2、3フォルマントを補強 → clearA処理 → 聴き取りやすい音声



※特許第7682346号／特許第7105756号／特許第7579910号／特許第7719239号／特許第7822516号／特許第7860194号

clearAの3つの特長

加齢による聴こえにくさは、高い周波数が聴こえにくくなるのが原因。
音量を上げてもモゴモゴした声が大きくなるだけです。
clearAが明瞭化することで、聴こえ方が変わります。

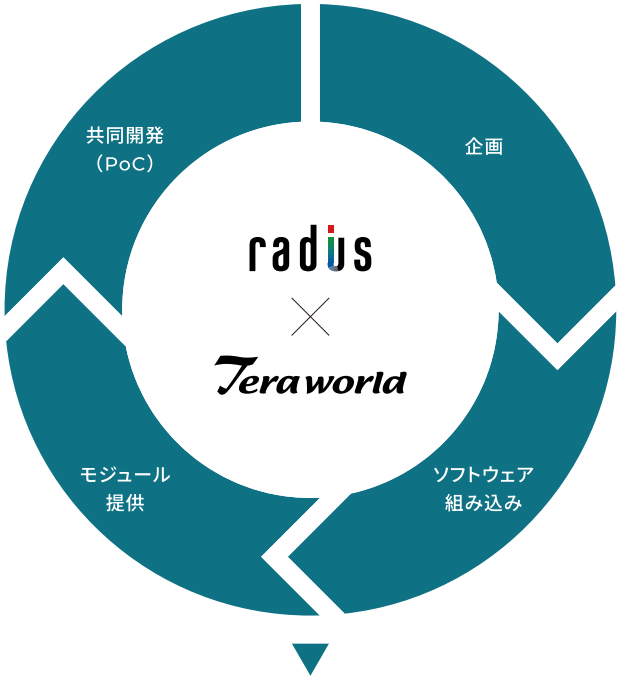
01
聴こえにくい声を補正
Hearing Enhancement

02
加工感のない自然な聴こえ
Natural Sound

03
明瞭に、くっきり、はっきり聴こえる
Clear Sound

開発・提供形態

clearAはグループ会社のテラ・インターナショナルとの協業体制で貴社製品やサービスへのOEM・ODM、技術提供を実現します。



集音器、インターホン、車載ナビ、受付端末、アプリ、
公共設備、調理場などの自社ブランド/OEM・ODM

音声明瞭化システム

clearAを活用した製品展開

サウンドアーチ



「サウンドアーチ」は、明治安田生命保険相互会社のシニア職員による
「ご高齢のお客さまにより聴き取りやすい電話応対を提供したい」という想いから
生まれたアイデアをもとに開発・実用化された、電話用音声明瞭化デバイスです。

製品型番
・ATZ-TEL02

clearAを活用した製品展開

CTIシステム連携



clearAの音声明瞭化技術をソフトウェア化。CTIプラットフォームへ提供し、
コールセンターの通話品質向上、オペレーター負荷軽減、顧客満足度向上に貢献します。

clearAを活用した製品展開

集音器ミミハンサーシリーズ



自社イヤホン・ヘッドホン開発で培った装着設計・音響チューニング技術を、
聴こえのサポートへ応用。長時間でも快適な装着感と、周囲の音を自然に取り込む
バランス設計により、耳元へ心地よく自然な聴こえを届けます。
「ミミハンサー」は、高音質技術と音声明瞭化技術を融合した聴こえ支援デバイスです。

製品型番
・ATZ-19 MiMi Hancer Pocket II
・ATZ-24 MiMi Hancer III

clearAを活用した製品展開

消防システム連携



音声明瞭化技術を活用した取り組みにより、救急・医療現場における正確かつ
迅速な情報伝達を実現し、社会インフラの高度化に貢献しています。

アプリケーション開発

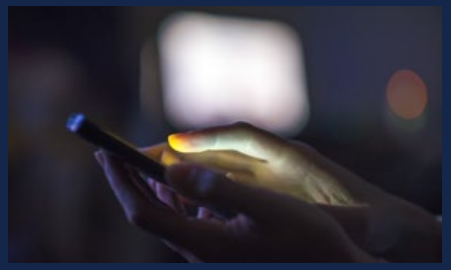
次世代立体音響ストリーミングプレイヤー

NeSTREAM LIVE



Dolby Atmosで、まるでライブ会場にいるような臨場感ある音質、迫力の画質。

オーディエンスがコードを読み込むだけで、映像/音楽作品を、
会員登録不要で視聴いただける配信サービスです。



日本を代表する様々なアーティストに、NeSTREAM LIVEを採用いただいており、高品質なライブコンテンツや作品を配信しています。

NeSTREAM LIVE無料デモ配信実施中。
こちらまで

ハイレゾプレイヤー

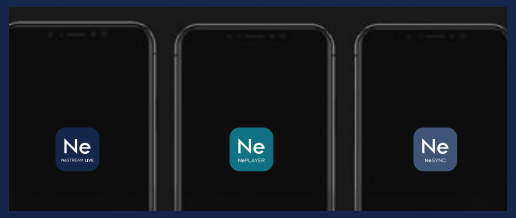
NePLAYER





iPhone・スマートフォンでハイレゾ音源を楽しめる音楽プレイヤーアプリ

高価なハイレゾ対応の音楽プレイヤーがなくても、スマートフォンが高性能なミュージックプレイヤーになり、ハイレゾを楽しむ機能が盛りだくさんの音楽体験アプリです。



トータルで100万ダウンロード突破！※

※ラディウス全アプリの合計数です

企業との共同開発

アプリケーション共同開発

高音質再生アプリ「NePLAYER」や、
高機能・高品質な音声・映像ストリーミング再生アプリ「NeSTREAM LIVE」の開発で培った技術基盤をもとに、アプリケーションのOEM開発サービスを提供しています。
ヒアリング、要件定義、仕様策定、提案、開発までをワンストップで対応し、お客様のビジネスに最適なアプリケーションを実現します。

さらに、スマートフォンメーカーとの協業や、有名ホテル、カラオケルーム、放送局向けの動画配信支援、ハイレゾ・Dolby Atmos配信など、多様なコンテンツホルダーと連携しています。





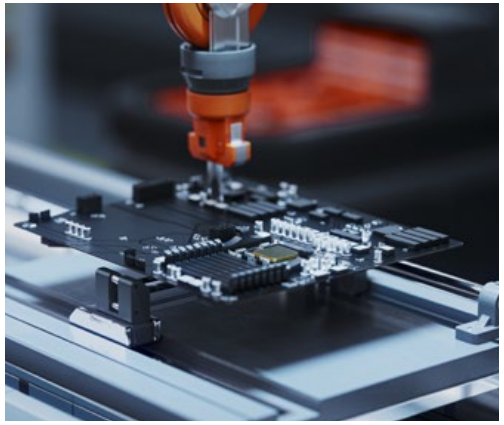


OEM製品開発

音響設計、基板・回路設計などの設計段階からご支援します。
お客様のニーズにきめ細かく対応し、サンプルを製作。
設計・評価などを経て量産を行います。

対応製品
・ワイヤレスイヤホン、完全ワイヤレスイヤホン
・ハイレゾ対応イヤホン
・Lightningイヤホン
・カナル型イヤホン、インイヤー型イヤホン
・ハンズフリーマイク付きイヤホン
・DAC/AMP
・Apple MFi認証製品
・ACアダプタ、充電関連ケーブル、スマホアクセサリー
・各種認証取得対応（PSE・技適・FCCなど）







本社：
〒104-0061
東京都中央区銀座5丁目15番8号時事通信ビル11F

お問い合わせ先：
https://www.radius.co.jp/business/